

# **7. Kolloquium der Ernst Herzfeld Gesellschaft Museum für Islamische Kunst / Berlin**

]

Hundert Jahre Grabungen in Samarra / Hundred Years of Excavations in Samarra

7. Kolloquium der Ernst Herzfeld Gesellschaft Museum für Islamische Kunst / Berlin

Konferenzort/Venue:

Berlin, Pergamonmuseum:

Theodor-Wiegand Saal

Donnerstag, 30. Juni 2011/ Thursday 30 June 2011

18.30

Thomas Leisten (Princeton): Al-Mutawakkil und der „neue Stil“: Historismus, Avantgarde und Kunst als Metapher im Samarra des 9. Jahrhunderts

Ort/Venue: Mschattasaal des Museums für Islamische Kunst – Pergamonmuseum (Bodestr. 1-3)

Freitag, 1. Juli 2011/ Friday 1 July 2011

Registrierung/Registration

9.30-10.00

Begrüßung/Einführung: St. Weber /B. Finster / J.Gonnella

10.00-10.30

Alastair Northedge (Paris): Aniconism in Abbasid Iraq and its religious context

10.30-11.00

Matthew Gordon (Miami): Ibn Tulun, al-Qata`i and the legacy of Samarra

11.00-11.30

Kaffeepause /coffee break

11.30-12.00

Stefan Hauser (Konstanz): Die Ausgrabungen in Samarra im Kontext der Grabungstätigkeiten im Osmanischen Reich im frühen 20. Jh

12.00-12.30

Arzu Terzi (Istanbul): Die Ausgrabungen von Samarra in osmanischen Archivadokumenten.

12.30-14.00

Mittagspause /Lunch break

14.00-14.30

Alexander Nagel/ Rachael Woody (Washington D.C.): Excavations in the Archive – An Update on the Ernst Herzfeld Online Resources at the Freer Sackler in Washington D.C.

14.30-15.00

Yuka Kadoi (Chicago/Berlin): Samarra Finds in the New World: a fragment of ‘Abbasid artistic legacy in American Museums

15.00 -15.30

Kaffeepause / coffee break

15.30-16.00

Fatma Dahmani (Paris): Wall Paintings from Samarra: a new assessment.

16.00-16.30

Gisela Helmecke (Berlin): Zwei Tiraz-Inschriften aus Samarra im historischen Kontext

16.30-17.00

Andrea Becker (Berlin): Das Glas von Samarra im Kontext neuerer Forschung

18.00-20.00

EHG-Mitglieder-Versammlung /Members' Meeting of the EHG

Ort/Venue: „Brugsch-Pascha Saal“ in: Geschwister Scholl-Str. 2-4; 4. Etage mit Aufzug, dann die Treppe hoch /4th floor with elevator and then staircase

Samstag, 2. Juli 2011 / Saturday 2 July 2011

9.30-10.00

10.00-10.30

10.30-11.00

Matt Saba (Chicago): The Craft of Lusterware and the Aesthetics of Wonder in Abbasid Iraq

Oliver Watson (Oxford): Opaque White-Glazed Wares and the 'Samarra Horizon'

Hsueh Man Shen (New York): China among Equals: Recontextualizing the China-Abbasid Trade Connection in the long Tenth century

11.00-11.30

Kaffeepause / coffee break

11.30-12.00

12.00-12.30

12.30-13.00

Angela Koppel (Frankfurt): Stuck aus Kharab Sayyar

Joachim Gierlichs (Berlin): Die Stucke von Chul'buk (Hulbuk) – Versuch einer ersten Einordnung

Ulrike Siegel (Berlin): Entwicklungslinien in der frühabbasidischen Palastarchitektur: die Kalifenresidenzen von ar-Raqqa/ar-Rafiqa und Samarra

13.00-14.30

Mittagspause / lunch break

14.30-15.00

Felix Arnold (Madrid): Abbasid influence in Egypt

15.00-15.30

Bernard O'Kane (Kairo): Residential Architecture of the Darb Zubayda.

15.30-16.00

Johannes Cramer / Barbara Perlich (Berlin): Qasr al-Mschatta-ein abbasidischer Bau?

16.00-16.30

Kaffeepause / coffee break

16.30-17.00

Zusammenfassung / Discussion: Hugh Kennedy (London)