

**Programm des
6. Kolloquiums der EHG, 2. bis 3. Juli 2010, Bonn
im Universitätsclub Bonn
Konviktstraße 9**

Freitag, 2. Juli

9.30

Begrüßung

10.00 Uhr

Ulrike Siegel (Berlin)

*Resafa - Rusafat Hisham. Vom Zeltspieß zum Grundriss.
Aufnahme und Interpretation von Oberflächenbefunden*

10.30

Emmanuel Georgoudakis (Bamberg)

Ein neuer umajjadischer Meilenstein von Abd al-Malik aus Jerusalem

11.00-11.30

Kaffepause

11.30

Christiane Kothe (Köln) / T. Padlesak (Wien)

Khirbat al-Mafjar: ein Brunnen als Mittel der Herrschaftsrepräsentation

12.00

Christoph Knüttel, M.A. (München)

Die „runde Stadt“ Bagdad – Ein Mythos der islamischen Kunstgeschichte

12.30

Philipp Speiser (Berlin)

„Aus laufender Forschung“ - Assuan Fatimidenfriedhof: die Südnekropole

13.00-14.00

Mittagspause

14.00

Jasmin Badr (Bamberg) / Mustafa Tupev (Bamberg)

Denkmal und Kontext in Buchara. Moschee und Stadtviertel Khoja Zainuddin

14.30

Simon Rettig (Berlin)

*Walls on Pages, Pages on Walls: Architectural Decorative Panels and Illuminated Folios in the
Timurid/Turkman World*

15.00

Christian Fuchs (Berlin)

Das Sistani Haus in der Zitadelle von Bam: Bauforschung nach dem Erdbeben

15.30-16.00

Kaffeepause

16.00

Regina Knaller (Wien) / Markus Ritter (Zürich)

*Stoff für die Ewigkeit: die christlich-abendländische Verwendung eines Gold-Seide-Stoffes mit
arabischen Inschriften als Grabgewand Rudolfs IV.*

16.30

Daniel Redlinger (Bonn)

Text, Visualisierung und kultureller Code. Überlegung zum Lesen von Bauinschriften im islamischen Kontext

17.00

Dorothee Kreuzer (Bonn)

Gänse auf der Seidenstraße. Zur Ikono-graphie mit Gänsen

18.00

Mitgliederversammlung der EHG

Samstag, 3. Juli

10.00

Jochem Sokoly (Doha)

Zayn al-Din, Sir William and Lady Jones and their Study of Botany - The Jones Collection of Indian Company School Drawings and Watercolours at the Royal Asiatic Society, London

10.30

Martin Gussone (Berlin) / Martina Müller-Wiener (Bonn)

Von der Alhambra zur Rue du Caire - Das Mausoleum Dr. George Guier in Bonn Bad Godesberg

11.00

Eva Troelenberg (München)

Zwischen Orientalismus und Kunstwissenschaft: Die Münchner Ausstellung von „Meisterwerken muhammedanischer Kunst“ 1910

11.30-12.00 Kaffeepause

12.00

Negar Hakim (Wien)

Gabriel Guevrekian, Wegbereiter der frühen Moderne im Iran: Projekte 1933-37

12.30

Anna Flammersfeld-Batouei (Bonn)

Shirin Neshat. Das Oeuvre der Künstlerin im Spannungsfeld der Kritik an ihrem Werk

13.00

Julia Fritz (Bonn)

Die Entwicklung der zeitgenössischen Moscheen in Deutschland

Am Samstagnachmittag besteht die Möglichkeit, an einer Exkursion zum Mausoleum des Dr. Guier (s. den Beitrag Gussone/Müller--Wiener) auf dem Friedhof von Bad Godesberg teilzunehmen. Interessenten möchten sich bitte baldmöglichst bei Frau Müller-Wiener melden, damit wir eine Fahrgelegenheit organisieren können.